

Il Seicento toscano tra poesia comico-giocosa e prosa scientifica:

nuovi sondaggi e prospettive di ricerca

Giornata di studi
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Sala Orbatello
Firenze, 3 dicembre 2025

La giornata di studi – promossa dal Gruppo di lavoro «Seicento» dell'ADI – intende tracciare un atlante della letteratura toscana secentesca, con riguardo particolare verso la prosa scientifica e la poesia antibarocca, di segno bernesco, giocoso e satirico. La connessione fra letteratura e contesto geografico rende ragione dei molti aspetti che distinguono i «toscani inchiostri» (*Gerusalemme Liberata*, XX, 94, 3) e li differenziano, non di rado in modo originale, dalla produzione letteraria nazionale. La giornata si inserisce nell'ambito del progetto di ricerca *«Le Muse ridenti». La poesia giocosa e satirica nel Seicento toscano* (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia) e del progetto di ricerca *Lingua e letteratura scientifica nella Firenze medicea del Seicento* (LiLeSci600) finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Ore 14.30

Apertura dei lavori e presentazione dei progetti di ricerca

Simone Magherini (Università di Firenze) e Marco Biffi (Università di Firenze)

I sessione

Presiede Rosa Giulio (Università di Salerno)

Marcello Sabbatino (Università di Firenze)

«Alla Scuola del Galileo». La satira di Soldani in difesa della nuova scienza

Francesca Castellano (Università di Firenze)

Lorenzo Magalotti e il viaggio come «science des voluptés»

Giulia Tellini (Università di Firenze)

L'esordio fiorentino di Margherita Costa

II sessione

Presiede Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena)

Camilla Bencini (Università di Firenze)

Nella medaglia l'intero. La letteratura scientifica di Francesco Redi

Gloria Fiorentini (Università di Firenze)

Prime ricognizioni linguistiche sui Consulti di Francesco Redi

Laura Macor (Università di Firenze)

«Arte meravigliosa nel vero, e tutta miracoli»: edizione e commento dell'Arte delle lettere missive di Emanuele Tesauro

III sessione

Presiede Vincenzo Caputo (Università di Napoli “Federico II”)

Elena Acerbi (Università di Firenze)

Il ‘curiosissimo’ disegno del novelliere. Il caso di Girolamo Brusoni

Lorenzo Romani (Università di Firenze)

«Mi vacilla ne la mente il pensiero, e ne la mano la penna». L'ultima rappresentazione di Lucifero di G. D. Peri

Conclusione dei lavori